# แบบเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562

## คณะ/สำนัก/หน่วยงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

**ชื่อโครงการ : การเรียนรู้ความเป็นมาของวัสดุ ผ่านโบราณวัตถุ และกลุ่มหัตถกรรมทองเหลืองในจังหวัดอุบลราชธานี**

**ความสอดคล้องกับกลยุทธ์และมาตรการ**

☑ **กลยุทธ์ที่ 2** ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ร่วมสร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนคุณค่าภูมิปัญญาศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

**มาตรการ**

☑ กิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ตระหนักถึงความสำคัญของคุณค่าภูมิปัญญาศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

**ตัวบ่งชี้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**

☑ มีการบูรณาการการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

รายวิชา : โลหะวิทยาวิศวกรรม วิศวกรรมหล่อโลหะ

ในเนื้อหาวิชาจะมีการกล่าวถึงประวัติศาสตร์ของวัสดุ หากนักศึกษาได้ศึกษาผ่านโบราณวัตถุจริงๆ จะเกิดความเข้าใจองค์ความรู้ รวมไปถึงความสำนึกในการทำนุบำรุงรักษาไว้

☑ ผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม

นักศึกษา และชุมชนได้องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ของวัสดุผ่านโบราณวัตถุ และกระบวนการผลิตหัตถกรรมทองเหลืองในจังหวัดอุบลราชธานี

**ผู้รับผิดชอบ**

| ที่ | ชื่อ-สกุล | คุณวุฒิและประสบการณ์ | ตำแหน่ง |
|---|---|---|---|
| 1 | นาย ธน ทองกลม | คุณวุฒิ : วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต วศ.ม. วัสดุ<br>ประสบการณ์ : การประชุมวิชาการค่ายงานวิศวกรรมอุตสาหการ, กิจกรรมของภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการ<br>ความเชี่ยวชาญ : วัสดุวิศวกรรม การใช้ software ทางวิศวกรรม | หัวหน้าโครงการ |

**หลักการและเหตุผล**

สิ่งที่มีความสำคัญในกระบวนการสร้างผลิตภัณฑ์ คือการออกแบบ (Design) การเลือกวัสดุ (Materials Selection) และกรรมวิธีการผลิต (Processing) โดยทั้ง 3 ส่วนจะถูกประเมินจากการใช้งานของผลิตภัณฑ์นั้นๆ ว่าจะต้องออกแบบเช่นใด ใช้วัสดุอะไรที่จะสามารถรับภาระกรรมทางกล หรืออุณหภูมิใช้งาน และจะนำไปสู่กระบวนการผลิต การขึ้นรูปวัสดุให้มีรูปร่างเป็นไปตามที่ได้ออกแบบ โดยในอดีตจะพบว่าผลิตภัณฑ์ที่ผลิตออกมาจะถูกผลิตมาเพื่อใช้งานในส่วนของการดำรงชีวิตส่วนใหญ่ เช่น อุปกรณ์ล่าสัตว์ เครื่องครัว ภาชนะจัดเก็บสิ่งของ เป็นต้น วัสดุกลุ่มที่ถูกนำมาใช้ได้แก่ หิน และโลหะผสมทองแดงกลุ่มสำริด (Bronze) กระบวนการผลิตในอดีต ส่วนใหญ่ได้แก่การหล่อ (Casting Process) และการทุบขึ้นรูปร้อน (Hot Forging Process) นอกจากผลิตภัณฑ์ที่นำมาใช้ในการดำเนินชีวิตแล้ว มนุษย์ทุกยุคทุกสมัยต้องการสุนทรียภาพในการใช้ชีวิต รวมถึงการสร้างวัฒนธรรมในกลุ่ม ผลิตภัณฑ์กลุ่มเครื่องประดับ อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธีกรรมต่างๆ และหลักศิลาจารึกที่ใช้บันทึกเหตุการณ์สำคัญต่างๆ จึงถูกผลิตขึ้นมาเพื่อใช้งานด้านนี้ ในการแบ่งยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สิ่งที่นำมาใช้เป็นเกณฑ์ในการแบ่งช่วงเวลาคือวัสดุที่คนในยุคนั้นๆ เลือกใช้ เช่นยุคหิน (Stone age) ยุคสำริด (Bronze age) และยุคเหล็ก (Iron age) โดยวัสดุที่เลือกใช้ในแต่ละยุคจะถูกกำหนดโดยประสิทธิภาพของการใช้งาน และความสามารถในการขึ้นรูปได้ของวัสดุในช่วงเวลานั้นๆ ทั้งนี้ขึ้นกับขีดจำกัดของเทคโนโลยีของยุคสมัย เช่น เตาที่ให้ความร้อน เบ้าหลอม เป็นต้น "โบราณวัตถุ" หมายความว่า สังหาริมทรัพย์ที่เป็นของโบราณ ไม่ว่าจะเป็นสิ่งประดิษฐ์หรือเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติหรือที่เป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของโบราณสถาน ซากมนุษย์หรือซากสัตว์ ซึ่งโดยอายุหรือโดยลักษณะแห่งการประดิษฐ์หรือโดยหลักฐานเกี่ยวกับประวัติของสังหาริมทรัพย์นั้นเป็นประโยชน์ในทางศิลปะประวัติศาสตร์หรือโบราณคดี ในจังหวัดอุบลราชธานีมีแหล่งรวบรวมโบราณวัตถุที่สำคัญ เช่น พิพิธภัณฑ์ และวัดต่างๆ นอกจากนั้นยังมีชุมชนหัตถกรรมทองเหล็กที่ยังคงกระบวนการผลิตในรูปแบบโบราณไว้ ดังนั้นจึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจที่จะจัดกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของวัสดุผ่านโบราณวัตถุ และกลุ่มหัตถกรรมทองเหลืองในจังหวัดอุบลราชธานี

**วัตถุประสงค์**

1.เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ทางวิศวกรรมด้านประวัติศาสตร์ของวัสดุผ่านโบราณวัตถุ และกระบวนการผลิตหัตถกรรมทองเหลืองในจังหวัดอุบลราชธานี

2.เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกในการทำนุบำรุงโบราณสถานและโบราณวัตถุให้มากยิ่งขึ้น

3.เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภาครัฐและชุมชนท้องถิ่นได้ดียิ่งขึ้น

**ประเภทโครงการ**

☑ จัดอบรม/สัมมนา/นิทรรศการ

**กลุ่มเป้าหมาย**

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ :

นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี บุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับโบราณสถานและโบราณวัตถุในเขตอิสานใต้ อาจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนประชาชน บุคคลทั่วไปที่สนใจ จำนวน 40 คน

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ : **40** คน

**สถานที่จัดกิจกรรม/พื้นที่**

- พิพิธภัณฑ์ อุบลราชธานี ตำบล เมืองศรีไค อำเภอ วารินชำราบ จังหวัด อุบลราชธานี
- มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำบล เมืองศรีไค อำเภอ วารินชำราบ จังหวัด อุบลราชธานี

**การดำเนินโครงการ**

1. กิจกรรมและวิธีดำเนินการ

| กิจกรรม | 2561 | | | 2562 | | | | | | | | | รวมเงิน (บาท) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ไตรมาสที่ 1 | | | ไตรมาสที่ 2 | | | ไตรมาสที่ 3 | | | ไตรมาสที่ 4 | | | |
| กิจกรรม/วิธีการ | ต.ค. | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. | พ.ค. | มิ.ย. | ก.ค. | ส.ค. | ก.ย. | |
| 1. ทำสื่อประชาสัมพันธ์ | | | | | | | | | | | | | 25,000 |
| 2. จัดนิทรรศการ และดำเนินกิจกรรม | | | | | | | | | | | | | 30,000 |
| แผนเงิน | 25,000 | | | 30,000 | | | | | | | | | 55,000 |

**2. ระยะเวลาดำเนินงาน**

1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562

**3. ร่างกำหนดการ**

| |
|---|
| *ไม่มีร่างกำหนดการ* |

**ผลที่คาดว่าจะได้รับในการดำเนินโครงการฯ**

๑ ,มีการเผยแพร่ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ของวัสดุผ่านโบราณวัตถุ และกระบวนการผลิตหัตถกรรมทองเหลืองในจังหวัดอุบลราชธานี

๒. เกิดการปลูกจิตสำนึกในการทำนุบำรุงโบราณสถานและโบราณวัตถุให้มากยิ่งขึ้น

๓. เป็นการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภาครัฐและชุมชนท้องถิ่นได้ดียิ่งขึ้น

**ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ**

| ตัวชี้วัด | ค่าเป้าหมาย | หน่วย |
|---|---|---|
| ร้อยละของนักศึกษา บุคลากรและชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรมตามเป้าหมายโครงการ | 90 | ร้อยละ |
| ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | 90 | ร้อยละ |

**ตัวชี้วัดตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ**

| แผนการบูรณาการกับการเรียนการสอน | ลักษณะการบูรณาการ | ตัวชี้วัดความสำเร็จ |
|---|---|---|
| วิชา โลหะวิทยาวิศวกรรม วิศวกรรมหล่อโลหะ มีการบูรณาการกับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการ และชั้นปีที่ 4 ภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการ | ในเนื้อหาวิชาจะมีการกล่าวถึงประวัติศาสตร์ของวัสดุ หากนักศึกษาได้ศึกษาผ่านโบราณวัตถุจริงๆ จะเกิดความเข้าใจองค์ความรู้ รวมไปถึงความสำนึกในการทำนุบำรุงรักษาไว้ | มีนักศึกษาเข้าร่วม 35 คนขึ้นไป |

**การรายงานความก้าวหน้า**

รายงานผลการดำเนินงานทุก 3 เดือน ให้คณะ และมหาวิทยาลัยทราบ ตามระบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

**การประเมินและรายงานผลการดำเนินงาน**

- ส่งรายงานผลการดำเนินโครงการฉบับสมบูรณ์ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้กับคณะและมหาวิทยาลัยทราบ จำนวน 1 เล่ม ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จ
- ส่งรายงานทางการเงินให้กับคณะและมหาวิทยาลัยภายใน 45 วัน นับจากวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จ

**งบประมาณ**

**1. หมวดค่าตอบแทน** **รวม 5,400 บาท**

1.1 ค่าตอบแทนวิทยากร (เจ้าหน้าที่ของรัฐ) จำนวน 1 คน x 3 ชั่วโมง (1 วัน) x 600 บาท/ชั่วโมง 1,800 บาท

1.2 ค่าตอบแทนวิทยากร (ไม่ใช่เจ้าหน้าที่ของรัฐ) จำนวน 1 คน x 3 ชั่วโมง (1 วัน) x 1200 บาท/ชั่วโมง 3,600 บาท

**2. ค่าใช้สอย** **รวม 44,600 บาท**

2.1 ค่าจ้างเหมาคนจัดนิทรรศการ 10 คน คนละ 300 ต่อ วัน 1 วัน 3,000 บาท

2.2 ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 40 คน x 2 มื้อ x 60 บาท/คน 4,800 บาท

2.3 ค่าอาหารว่าง จำนวน 40 คน x 4 มื้อ x 25 บาท/คน 4,000 บาท

2.4 ค่าจ้างเหมาทำสื่อประชาสัมพันธ์ 25,000 บาท

2.5 ค่าจ้างเหมาพาหนะ 7,800 บาท

**3. ค่าวัสดุ** **รวม 5,000 บาท**

3.1 วัสดุนิทรรศการ โครงไม้ โครงเหล็ก และวัสดุสำนักงาน 5,000 บาท

**รวมงบประมาณ 55,000 บาท**

*หมายเหตุ : ถั่วเฉลี่ยทุกรายการ*

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

( **นาย ธน ทองกลม** )

ลงชื่อ _____ ผู้เห็นชอบ

( (รองศาสตราจารย์ ดร.กุลเชษฐ์ เพียรทอง) )

ตำแหน่ง ( คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ )

วันที่ _____/_____/_____

ลงชื่อ _____ ผู้อนุมัติโครงการ

( (รองศาสตราจารย์ชวลิต ถิ่นวงศ์พิทักษ์) )

ตำแหน่ง ( รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพันธกิจสังคม ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี )

วันที่ _____/_____/_____