

ชื่อเรื่อง การลดของเสียจากกระบวนการผลิตอิฐบล็อก

โดย นายศุภชัย วงศ์เที่ยง
นางสาวกุลธิดา เสนสิทธิ์

บทคัดย่อ

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สาเหตุและทำการปรับปรุง เพื่อลดของเสียที่เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตอิฐบล็อก ปัญหาที่พบมากที่สุดคืออิฐบล็อกแตกหักและเกิดรอยแตกร้าวซึ่งเกิดจากวิธีการขนย้ายเพื่อจัดรอจำหน่าย ขาดความเชี่ยวชาญในการทำงานของพนักงาน และขาดการควบคุมคุณภาพการผลิตของสถานประกอบการ จึงเป็นสาเหตุการเกิดของเสียจำนวนมาก จากการเก็บข้อมูลช่วงเดือน เมษายน ถึง สิงหาคม 2559 พบของเสีย 965 ก้อน จากการผลิตทั้งหมดรวม 14,740 ก้อน การศึกษาเพื่อทำการลดของเสียในกระบวนการผลิต ได้เสนอให้ใช้แผนการวิเคราะห์สาเหตุของลักษณะข้อบกพร่องและผลกระทบ (FMEA) ซึ่งมีประสิทธิภาพในการวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาของเสียต่อสถานประกอบการ จากนั้นได้ทำการวิเคราะห์ทำให้ทราบว่าต้องปรับปรุงไม่ให้เกิดความเสียหายกับชิ้นงานในขั้นตอน ขนย้ายไปวางในพื้นที่รอจำหน่าย ต่อมาได้เสนอให้ใช้ตัวรองสินค้าเพื่อลดแรงกระแทก และควรมีชั้นวางของเพื่อจัดเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์ให้เป็นระเบียบและสามารถหยิบได้สะดวก นอกจากนี้เทคนิค FMEA ยังสามารถนำไปใช้วิเคราะห์เพื่อปรับปรุงระบบการผลิตของสถานประกอบการให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้นได้เป็นอย่างดี

Title Waste Reduction of Concrete Brick Production Process

By Mr. Supachai Vongthieng
Miss Kulthida Sensith

ABSTRACT

This project aims to analyze and try to reduce waste from concrete brick production process. The major of waste is decisive and crack on brick, which comes from the transportation during processes, lack of expertise and lack of quality control. The Data was during April to August 2016 shows that 956 bricks are defects from total 14,740 bricks produced. We proposed the Failure Modes and Effects Analysis (FMEA) to analyze and solve this problem. The result show that the damages always come from transportation process in order to move the finished products to keep in the waiting area for selling. Subsequently, we proposed to use the support materials to reduce crack and shelves for keeping tools easy to use. In addition, FMEA techniques can be used to improve the system productivity of this enterprise as well.